THE LAST REBEL | TECHNIKAI RIDER

Színpadkép – közönség / rendezői oldal felől nézve



SZÍNPADI ELHELYEZKEDÉS

A nézőtérről balról jobbra: billentyűs, gitáros, fronténekes, basszusgitáros. A dobos hátul, enyhén jobbra helyezkedik el.

Pozíció	Elhelyezés, technika
Billentyű	Bal első szél, ülve; a billentyű kissé az énekes felé fordítva. Saját hangszer, 6,3 mm jack LINE a saját kombóról; DI szükség szerint. M1 monitor.
Gitár	Bal-középen, saját gitár és pedálsor. Hátsó kombó mikrofonozva; külön állványos beszédmikrofon. M2 monitor.
Frontének	Középen elöl, állványos vokálmikrofon, M3 monitor; 230 V-os csatlakozás a pozíciónál.
Basszus + vokál	Jobb elöl, saját fej és láda. Basszusjel a fej XLR LINE kimenetéről (csatlakozó ellenőrizendő); külön vokálmikrofon és M5 monitor.
Dob	Hátul, kissé jobbra: lábdob, pergő és sztereó overhead pár; M4 monitor. A dobkészlet biztosítása rendezvényenként egyeztetett.

Backline és saját felszerelés

A billentyűs kombó és a gitárkombó egymás mellett, a basszusfej/láda pedig jobbra, mindhárom a dobossal egy vonalban, hátul helyezkedik el. A hangszeresek saját hangszert és erősítőt hoznak; a dobfelszerelés biztosítása előzetes, rendezvényfüggő egyeztetés kérdése.

Monitorrendszer

Monitorkör	Felhasználó	Kontroll-láda
AUX 1	Billentyűs + gitáros (azonos monitorkeverés)	M1 + M2
AUX 2	Fronténekes	M3
AUX 3	Dobos	M4
AUX 4	Basszusgitáros	M5

Összesen 5 kontroll-láda, 4 egymástól független monitorkeverés.

CSATORNALISTA ÉS TECHNIKAI IGÉNY

CH	Hangforrás	Csatlakozás / mikrofon
1	Billentyűs kombó	6,3 mm jack LINE → DI szükség szerint
2	Gitárkombó	Hangszermikrofon
3	Gitáros beszéd	Külön mikrofon + állvány
4	Frontének	Vokálmikrofon + állvány
5	Basszusgitáros vokál	Vokálmikrofon + állvány
6	Basszusfej	XLR LINE (ellenőrizendő)
7	Lábdob	Lábdobmikrofon
8	Pergő	Pergőmikrofon
9	Overhead L	Kondenzátormikrofon
10	Overhead R	Kondenzátormikrofon

Legalább 10 bemeneti csatorna szükséges. A két overhead mikrofonhoz 48 V fantomtáp szükséges lehet, a választott mikrofontól függően.

230 V-os áramvételi pontok

Billentyűs hangszerének közelében; billentyűs kombó mögött; gitárkombó mögött; a gitáros pedálsoránál; az énekes előtt; dobos mögött; basszuserősítőnél. Megfelelő számú, védőföldelt és biztonságosan elhelyezett csatlakozó szükséges. A kábelek botlásmentesen legyenek vezetve.

A helyszín / szervező biztosítja

Megfelelő PA hangosítás és keverő, mikrofonok és állványok, DI szükség szerint, kábelezés, öt kontroll-láda négy monitorkörrel, biztonságos 230 V-os ellátás és hangtechnikus.

Előzetes egyeztetést igényel

Dobfelszerelés biztosítása; a basszusfej kimenetének pontos típusa; az énekes előtti 230 V-os csatlakozás pontos rendeltetése; helyszíni színpadméret és hangbeállás időigénye.